

Idea generale per il concorso /
Competition concept
(© LATZ+PARTNER)



artisti, negozi e ristoranti, è posizionato lungo una pista ciclabile più alta e lungo la linea 23 del tram che collega all'intersezione Münchner Freiheit. La trasformazione fisica è stata governata dal Baureferat della città di Monaco.

Il nuovo distretto è collegato a brevi distanze tramite uno spazio verde centrale di 2,4 ettari di forma triangolare. L'area è stata trasformata in un parco pubblico con boschi e prati con un nuovo carattere: ampi percorsi in ghiaia drenanti, che curvano attorno agli alberi esistenti, incorniciano aree ecologicamente pregiate, con prati, nuove piante erbacee, arbusti e uno strato arboreo che si integra con quello degli alberi preesistenti più maturi, di 70 anni di età. Una sequenza di spazi quadrati collega alla parte più interna. Questo approccio progettuale si è concentrato sulla massimizzazione del ripristino e dell'integrazione di elementi esistenti. Gli strati di vegetazione sono stati sviluppati in base alle esigenze degli utenti, come ad esempio le viste sugli spazi aperti o le aree con erba falciata ad altezze differenti per supportare la sicurezza.

modations, artist ateliers, shops and restaurants. It is positioned along a superior bike line and tram line 23 connecting to intersection Münchner Freiheit. The physical transformation was governed by the Baureferat of Munich City.

The new district is connected in short distances via a triangularly shaped 2,4 ha central green space. The area was transformed into a public woodland and meadow park with a new character: broad promenades of water-bound gravel, which flexibly bend around existing trees, frame ecological habitats of meadows and with new herbaceous, shrub and tree layer plantings integrating 70-year-old mature trees. Sectoral squares connect to the inner infrastructure. This design approach focused on maximizing restoration and integration of existing elements. Vegetation layers were developed along users' demands, like views along open spaces or areas of mown / unmown grass in order to support safety.

Una profonda buca, originata dalla demolizione della caserma /
A deep hollow, which originated from the demolition of the military barrack
(© LATZ+PARTNER)

Tilman Latz mirava a definire un luogo sociale centrale chiaramente riconoscibile come un parco giochi che riutilizzasse la topografia temporanea creata dall'uomo /
Tilman Latz aimed to define a clearly recognizable social central place as a playscape reusing temporary man-made topography
(© LATZ+PARTNER)

